



YMK'NİN SESİ

Yenişehir Merkez Koleji Yayın Organıdır

"BAHAR" ÖZEL SAYISI

• Nisan 2020

YMK'NİN SESİ "BAHAR"
ÖZEL SAYISI İLE TEKRAR SİZLERLE

SANA SÖZ YİNE BAHARLAR
GELECEK ...



Yenişehir Merkez Koleji, Kültür ve Yayın Kulübü tarafından hazırlanan okul gazetemiz YMK'NİN SESİ "BAHAR" özel sayısı ile yeniden sizlerle. Okul gazetesini yayınlamaktaki temel amacımız: Öğrencilerimizin, iletişim, araştırma, inceleme becerilerini geliştirmek; öğrencilerimizin çalışmalarını, projelerini tanıtmak ve bu yolla motivasyonlarının artmasını sağlamaktır. Gazetemizin "BAHAR" sayısında emeğini esirgemeyen tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

MEVSİM BAHAR OLUNCA...



YMK'DE ONLINE EĞİTİM

Değerli YMK Ailesi,

Çin Halk Cumhuriyeti'nin Wuhan kentinde görülerek hızla yayılan Covid-19 ve diğer solunum virüslerinin neden olduğu solunum yolu hastalıklarından korunma ve kontrol önlemlerinin alınması çalışmaları doğrultusunda, Türkiye genelinde 16 Mart 2020 Pazartesi günü okullar tatil edilmiştir. Okulların tatil edilmesiyle birlikte YMK yönetimi ve öğretmenlerimiz, öğrencilerimizin bu süreçte akademik gelişimlerinin yanında sosyal ve duygusal durumlarının takibi amacıyla "Uzaktan Eğitim" çalışmalarına başlamıştır. Uzaktan eğitim sürecinin sağlıklı olabilmesi için ve oluşabilecek olumsuzlukları önlemek amacıyla, okulların tatil olmasıyla birlikte öne alınan ara tatil sürecinde 3 farklı alternatif uzaktan eğitim aracı (bigbluebutton, sebitVcloud, Adobe Connect) kullanımı hakkında eğitimler düzenlenmiş, öğretmenlerimizin bu sürece aktif ve yetkin katılımları sağlanmıştır.

Uzaktan eğitim sürecinde online olarak yapılan;

Canlı akademik derslerimizin tamamı,

Akademik derslerimizin yanı sıra online canlı aktivite dersleri (görsel sanatlar, spor,müzik, bilgisayar) enstrüman (keman, gitar, piyano, yan flüt, bağlama) dersleri

Online yabancı dil (İngilizce ve İspanyolca) dersleri,

Online rehberlik dersi ve görüşmeleri,

Online denemeler ve konu tarama sınavları

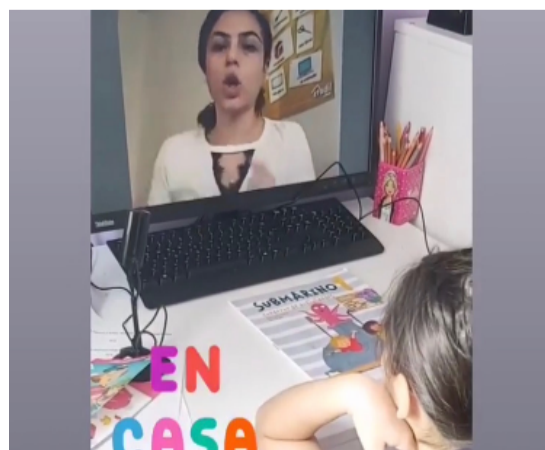
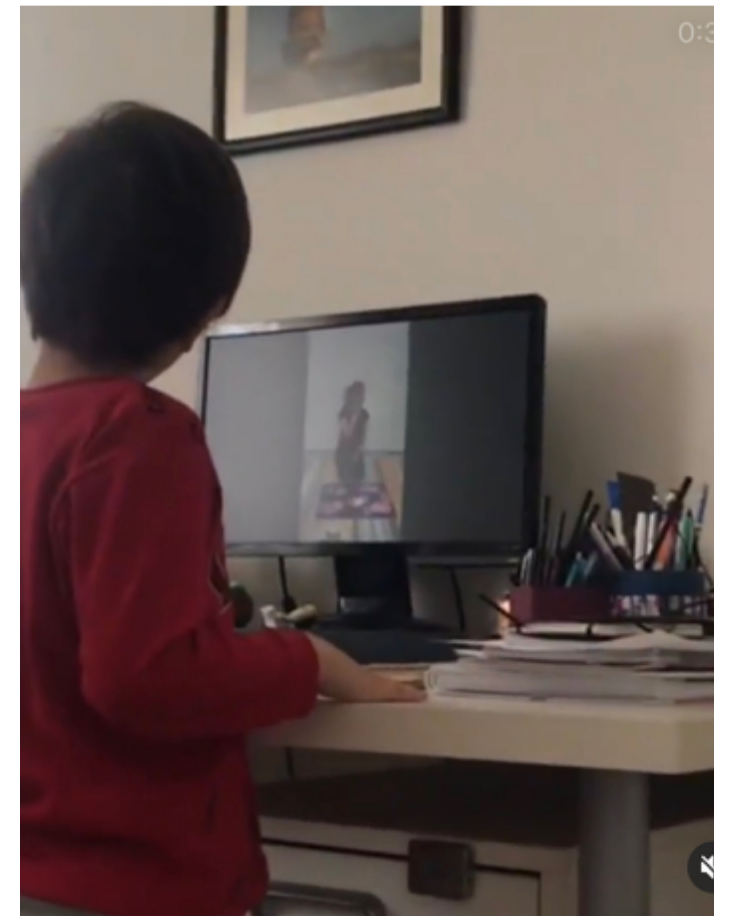
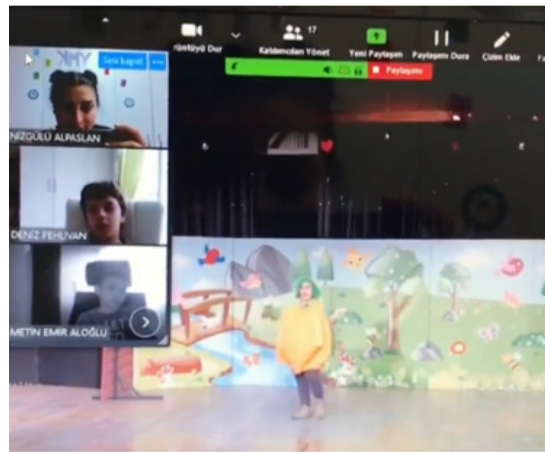
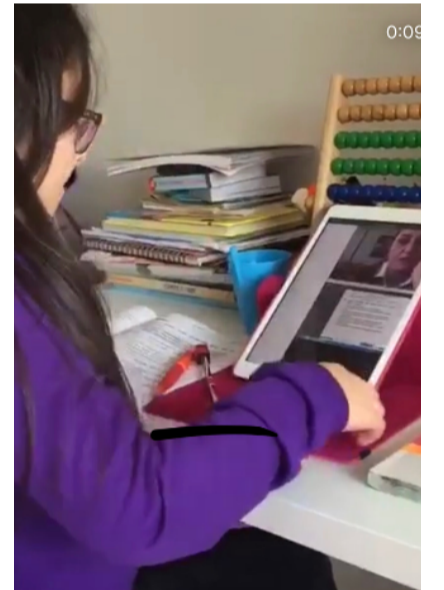
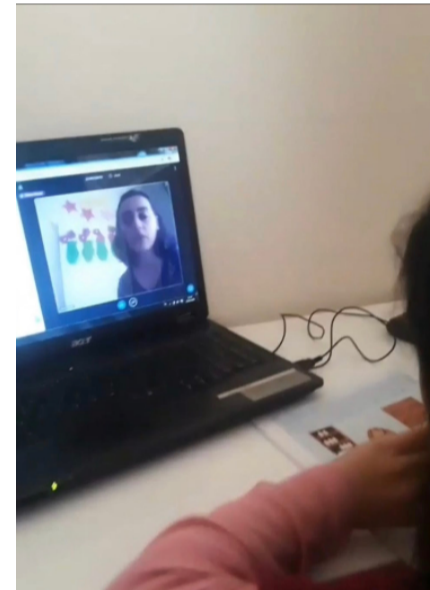
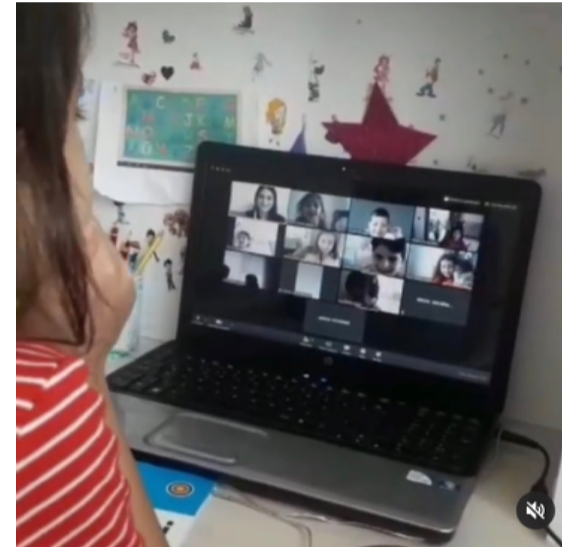
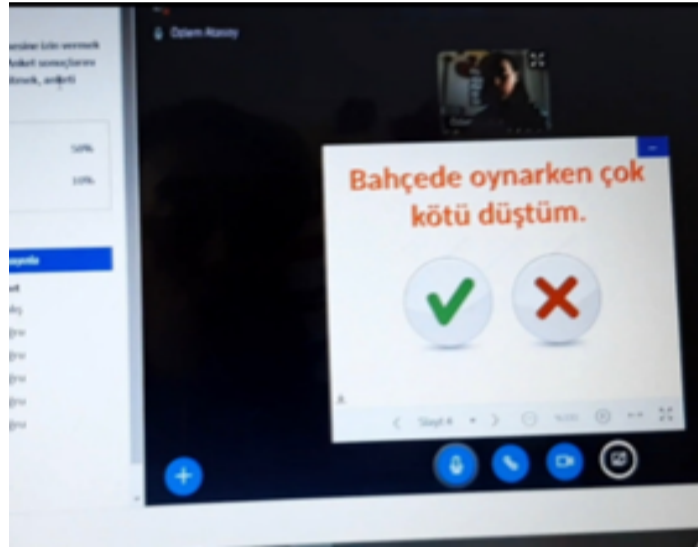
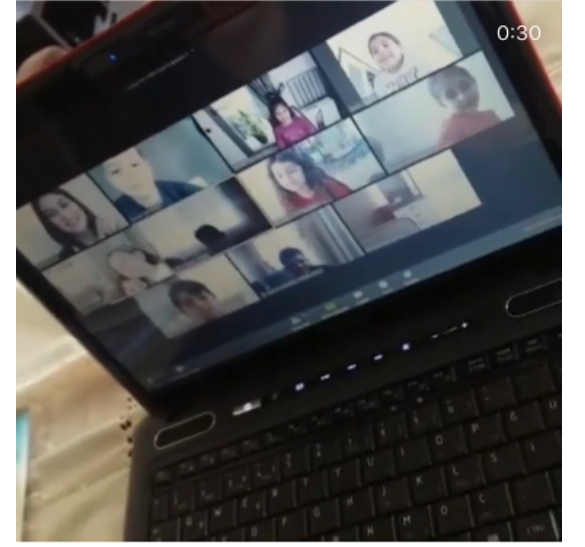
Bu sınav sonuçlarına göre düzenlenen online BES saatlerimiz,

Bilgilendirme ve iletişim amaçlı yapılan online veli toplantıları,

Hafta sonu istediğiniz saatte izleyebileceğiniz aktivite çalışma videoları

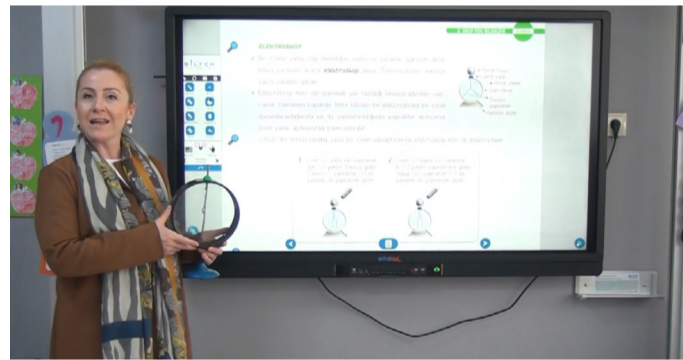
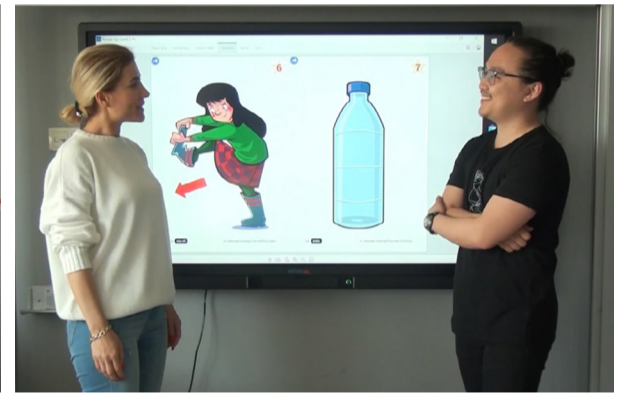
Zorlu yaşam olayları karşısında çocukların stres ve kaygı durumu göstermeleri beklendiğimiz bir durumdur. Bu çalışma ile farklı gelişim dönemlerindeki öğrencilerin öğretmenleri tarafından duygu durumları, öğrenme imkanlarına aktif katılımları, akademik, duygusal ve sosyal destek ihtiyaçları, evde zamanlarını verimli değerlendirmelerinin takip edilmesi ve desteklenmesi sağlanabilmektedir. Öğrencilerin sağlıklı gelişimi için aile, okul ve toplum iletişiminin ve iş birliğinin devam etmesi son derece önemlidir. Böyle bir dönemde öğretmenlerimiz, öğrencilerin ihtiyaçlarını evinden de takip ederek bugün ve gelecekte ortaya çıkabilecek sorunların önlenmesinde rol oynayabilir. Bununla birlikte, öğrencilerimizle iletişim halinde olarak onlara, kendilerini değerli ve güvende hissettirmek birincil hedefimizdir.

YMK EĞİTİM KOORDİNATÖRÜ
BURÇİN ATAY ŞENYİĞİT



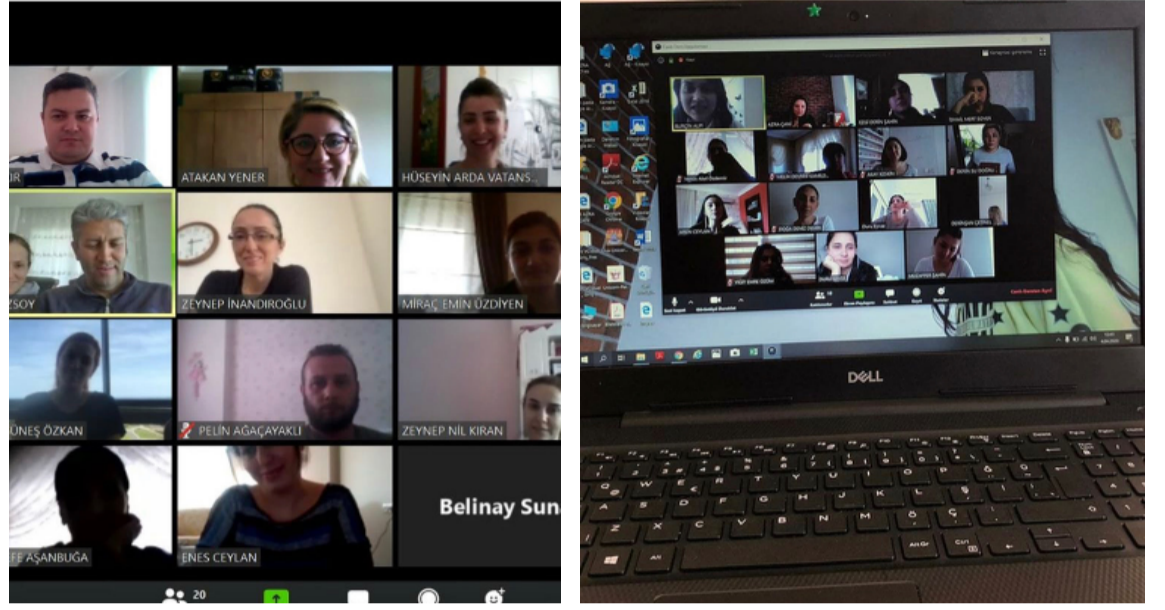
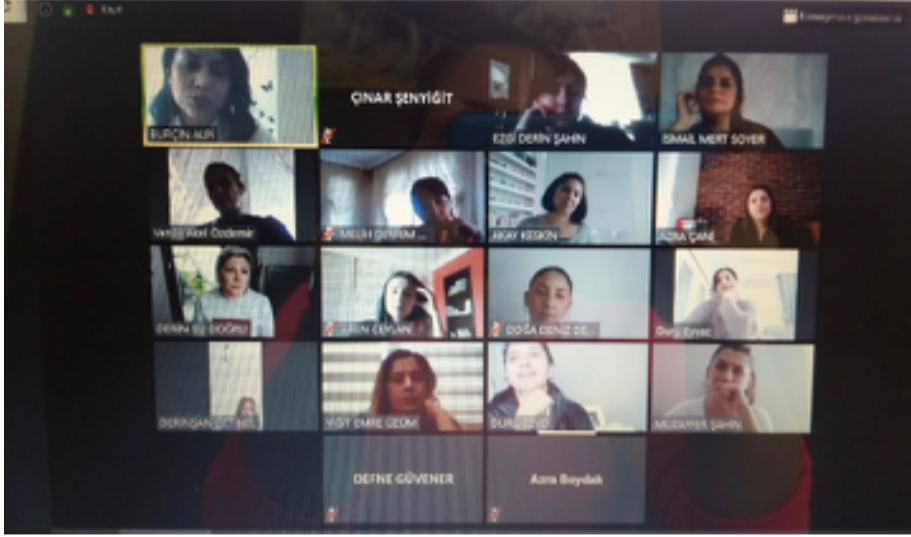
ONLINE EĞİTİM HAZIRLIK ÇALIŞMALARIMIZDAN KARELER

Koronavirüs (COVID19) salgını nedeniyle gündeme gelen online eğitimle ilgili Yenişehir Merkez Koleji idari ve akademik kadrosu koordine olarak çalışmalarına hızlı bir şekilde başlamıştır. Tüm derslerimizin etkin ve verimli bir şekilde online olarak verilebilmesi için, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından tatil ilanı yapılmadan önce, tüm hazırlıklarımız tamamlanmış, öğretmenlerimizin var olan sistem bilgilerini güncellemeleri ve dijital pedagojiye göre daha etkin ders tasarımlarını gerçekleştirmeleri için eğitimler düzenlenmiştir.

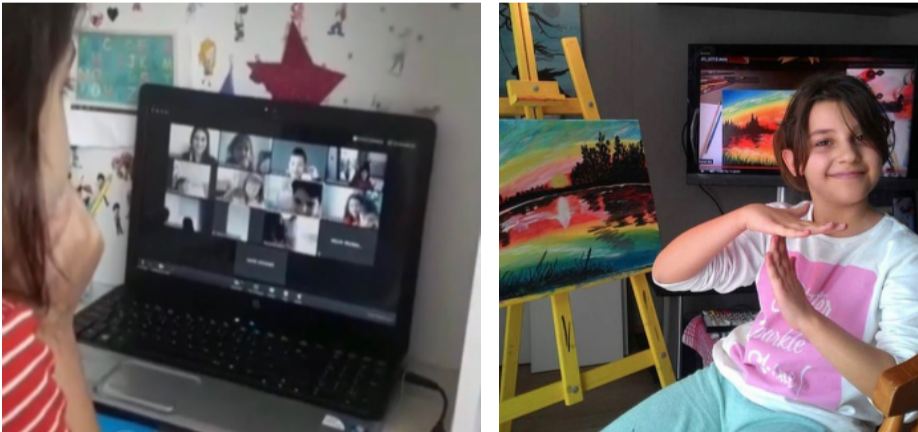


YMK ONLINE VELİ TOPLANTISI

Kovid-19 tedbirleri nedeniyle uzaktan eğitimin verildiği Yenişehir Merkez Koleji'nde idari ve akademik kadro, kendilerine düşen bütün görevleri hassasiyetle yürütmeye devam ediyor. Bu kapsamda 4 Nisan 2020 Cumartesi günü Yenişehir Merkez Koleji öğretmenleri ve velileri belirlenen saatlerde online veli toplantısında bir araya geldiler. Toplantıda velilere, online eğitim süreci ve öğrencilerin evde geçirdiği süreyi nasıl değerlendirmeleri gerektiği konularında bilgiler verildi



OKULUNUZ HER ZAMAN YANINIZDA



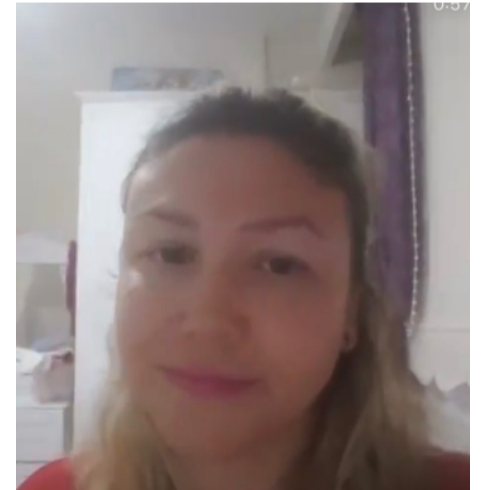
DEZENFEKTE ÇALIŞMALARIMIZ

Kovid-19 önlemleri kapsamında okulumuzda, Avrupa Birliği standartlarına uyumlu biyosidal dezenfektanlar ile püskürtme ve dumanlama yöntemleri kullanılarak yapılan dezenfekte faaliyetleri rutin aralıklarla devam etmektedir.



YMK'DEN EĞLENDİREN AKTİVİTELER

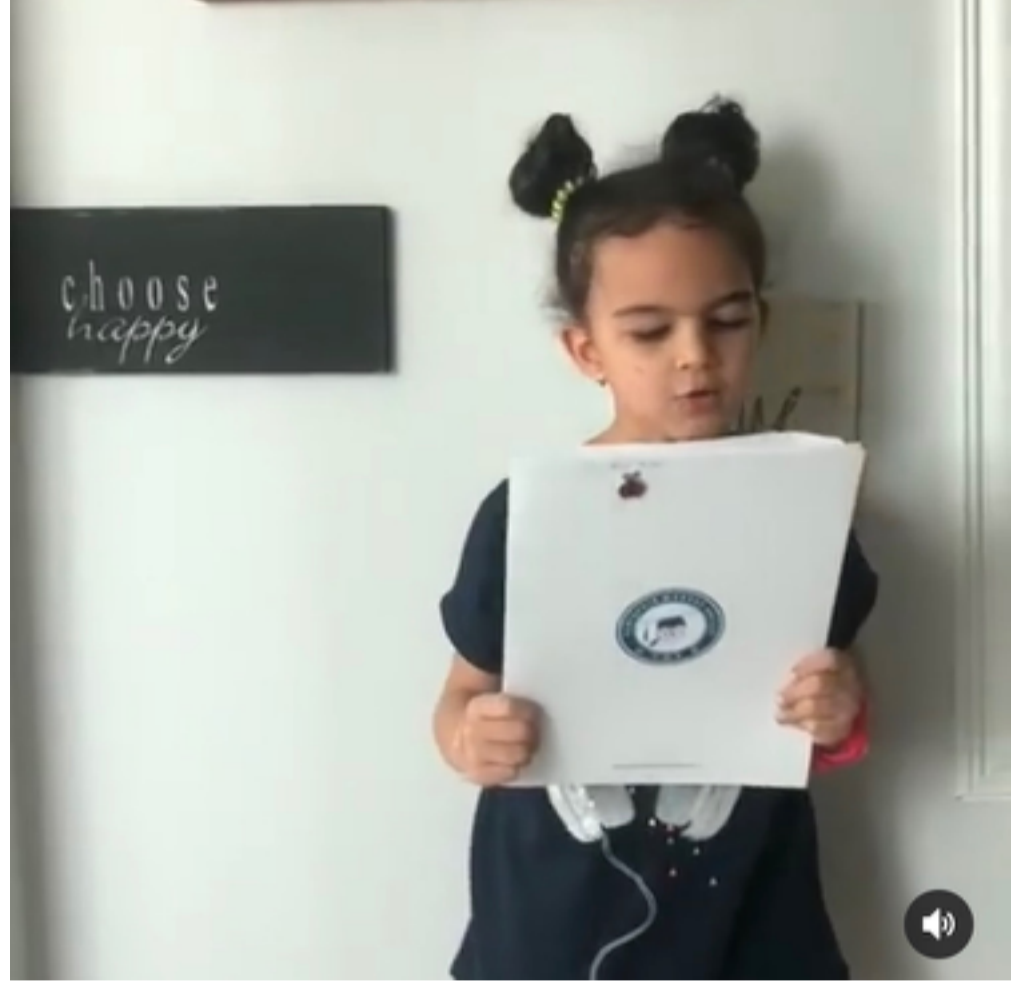
VELİLERİMİZ OKULUMUZ TARAFINDAN DÜZENLENEN ŞARKI YARIŞMASINDA SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEN KEYİFLE YARIŞTILAR, KULAKLARIMIZIN PASINI SİLDİLER.

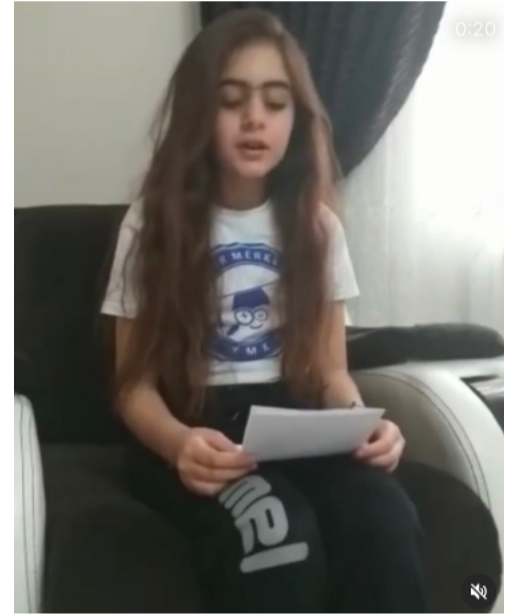
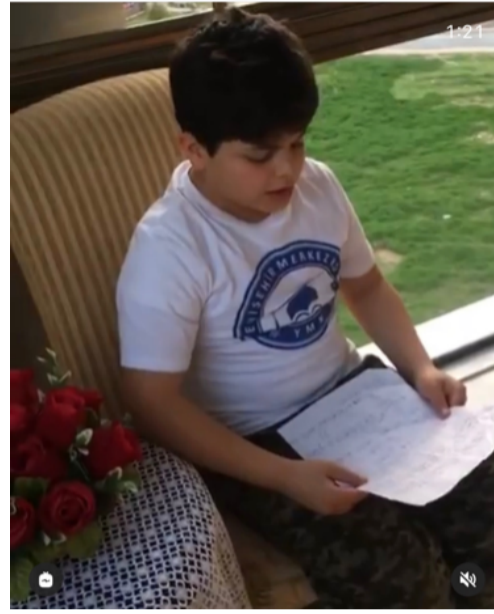


YMK ŞİİR YARIŞMASI

4 Nisan Cumartesi günü sosyal medya üzerinden düzenlediğimiz şiir yarışması YMK'liler tarafından yoğun ilgi gördü. Okul Kurucumuz Çağlar İnce, Okul Müdürümüz Hıdır Boz ve öğretmenlerimizin de katıldığı şiir yarışmasında öğrencilerimiz arkadaşlarına ve öğretmenlerine duydukları özlemi dile getirirken bizlere duygu dolu anlar yaşattılar.

**EN KISA ZAMANDA OKULUNUZA KAVUŞMANIZ DİLEĞİYLE,
KENDİSİ KÜÇÜK YÜREĞİ BÜYÜK, GÜZEL ÇOCUKLAR...**







VE MEYDAN OKUMALAR



Semih Öğretmenimizden el açması leziz mi leziz börekler.



Ebru Öğretmenimizin bahçesinde yetiştirdiği tazecik ıspanaklarla sacda yaptığı börekler



Denizgülü Öğretmenimizin çilek ve muzla süslediği yiyenlerin tadına doyamadığı meyveli pastası



Ve farklı bir lezzet, Günel Öğretmenimizden Azeri böreği



Sevgili Candoğan Ailesi'nin pideleri görüntüsüyle cezbetti bizleri



Türkmen Ailesi'nin prensesine afiyet olsun diyoruz.



Taşdemir Ailesi böreklerinizin tadının da görüntüsü kadar güzel olduğuna eminiz. Ellerinize sağlık.

8. SINIF ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN I. AKADEMİK KAMP PROGRAMI

8. Sınıf öğrencilerimiz için üç günlük "LGS Akademik Kamp Programı" düzenledik. Öğrencilerimiz, kamp programı süresince bol bol soru çözümü ve ders tekrarı yapma imkanı buldular. Yapamadıkları soruları, branş öğretmenlerine sorarak anında dönüt aldılar.

Kamp çalışmalarında verilen molalarda mavinin ve yeşilin iç içe bulunduğu kamp alanımızda öğrencilerimiz öğretmenleriyle doya doya eğlenme fırsatı bularak güzel anlar yaşadılar.

Tüm idarecilerimize ve öğretmenlerimize teşekkür eder, öğrencilerimize başarılar dileriz.



BİLİME KUŞANDIK

Her yıl 8-14 Mart tarihleri arasında düzenlenen Bilim ve Teknoloji Haftası; okulumuzda birbirinden renkli, heyecanlı, eğlendirirken öğreten, bilim dolu etkinliklerle kutlandı. Bilim ve Teknoloji Haftası'nda Fen Bilimleri zümremizin liderliğinde düzenlenen Tişört Yarışması'na katılan öğrencilerimiz, içlerinden geldiği gibi boyadıkları tişörtleri ile renklerle Fen Bilimleri'ni buluşturdular. Hafta boyu parolamız **BİLİME KUŞANDIK** oldu.



SİVİL SAVUNMA GÜNÜ

28 Şubat Sivil Savunma Günü olması sebebiyle okulumuzda "Deprem ve Tahliye Tatbikatı" yapıldı. Deprem tatbikatını hayatımızın bir gerçeği olan depreme karşı hazırlıklı olmak için deprem anında neler yapılması gerektiğiyle ilgili öğrencilerimizi bilinçlendirmek ve kurum olarak ortak hareket etme bilincini geliştirebilmek amacıyla yaptık. Tatbikatımız tüm öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin katılımı ile gerçekleştirilmiş ve başarıyla sonuçlandırılmıştır.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Yenişehir MerkezKoleji ailesi olarak kadınların eşitlik, bağımsızlık, politik ve ekonomik haksızlıklarının giderilmesi, cinsel ayrımcılığın sona erdirilmesi, kadınlara uygulanan her tür şiddeti önlenmesi, saygın yaşam ve insan onuruna yaradır çalışma koşullarının sağlanması yolunda verdikleri mücadelenin haklılığına sonuna kadar inanıyoruz. İnanıyoruz ve biliyoruz ki kadınlarımızın hayata daha katılmaları kadın zarafeti ile şekillenen bir sosyal hayata, daha aydınlık bir geleceğe ulaşmamızın önemli bir koşuludur.

Cumhuriyetle kazanılmış çağdaş haklar ve özgürlüklerle yaşamın

her alanında başarıyla yer almış çalışanlarımızın, eşlerimizin, annelerimizin... Dünya Kadınlar Günü'nü kutladık.

Yenişehir Merkez Koleji ve Helen Doron Anaokulları Kurucusu Sayın Çağlar İNCE Yenişehir Merkez Koleji ve Helen Doron Anaokulları velileri için muhteşem bir sürpriz yaptı ve onları sevilen sanatçı **CEVHER** ve DJ. **Berna ÖZTÜRK**'ün muhteşem performansı ile buluşturdu Bu yıl **PEDIAS CONCEPT**'de düzenlenen ve gelenekselleşen Kadınlar Günü organizasyonu akşam yemeği ile başladı. **CEVHER** ve **Berna ÖZTÜRK**'ün coşku dolu performanslarıyla devam etti





YEŞİLAY HAFTASI

1-7 Mart tarihleri arasında düzenlediğimiz çeşitli etkinliklerle Yeşilay Haftası'nı kutladık. Bağımlılıklardan uzak, sağlıklı bir yaşama dikkat çekmek amacıyla düzenlediğimiz etkinliklerle öğrencilerimizi bilinçlendirmeye çalıştık.



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

12 Mart, Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un kaleme aldığı İstiklal Marşımızın TBMM tarafından kabul edilmesinin yıl dönümüdür. **İstiklal Marşı; parçalanmış, darmadağın edilmiş yok olmak üzere olan bir milletin yeniden doğuşunun şahlanışının destanıdır.** İstiklal Marşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Türk milletinin verdiği ölüm kalım mücadelesini, bağımsızlığa olan düşkünlüğünü ve vatan sevgisini dile getirir.

12 Mart İstiklal Marşımızın kabulünün 9 yıl dönümünü, İstiklal ve İstikbal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u anmak için bir tören düzenledik.

Okulumuzun konferans salonunda saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan tören, günün anlam ve önemini belirten konuşmalarla, şiirlerle devam etti.

İkinci sınıf öğrencilerimiz işaret diliyle İstiklal Marşı'nı okuyarak programa katıldılar. 4/A Sınıfı'nın hem göze hem de kulağa hitap eden muhteşem oratoryosunun ardından **"ALLAH BU MİLLETE BİR DAHA İSTİKLAL MARŞI YAZDIRMASIN"** temennisiyle törenimiz son buldu.

Ayrıca yine 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü etkinlikleri kapsamında okulumuzda düzenlediğimiz **"İstiklal Marşı'nı Okuma Yarışması"** sonucunda birinciliğe hak kazanan: İlkokul öğrencilerimizden 2/C sınıfı öğrencisi **TUĞÇE SELEN AYDIN**; ortaokul öğrencilerimizden 6/B sınıfı öğrencisi **DAMLA ÖYKÜ ŞİMŞEK** ödülleri Okul Müdürümüz Hıdır Boz ve Müdür Yardımcımız Esra Özer'den aldılar. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve
Şehitleri Anma Günü

BİR DESTANDIR ÇANAKKALE

Ey! Bu topraklar için toprağa düşmüş asker,
Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer.
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın...

MEHMET AKİF ERSOY

Bir Kahramanlık Hikayesi;
"Çocuk Asker"

Minik elleriyle, çeliğin soğuk yüzünü taşıyan silahını temizlemeye çalışıyordu. O küçücük parmakları tüfeği zor kavıyordu. Tüfek neredeyse kendi boyundaydı. Omzuna takınca, tüfek mi büyük yoksa kendisi mi küçük belli değil, tüfeği omuzundayken silah büyüyor kendisi ise küçülüyor gibiydi. Onu görenler de böyle zannediyordu. Çünkü tüfek, omuzlarından ta ayaklarına kadar sarkıyor, yürürken tüfeği neredeyse yerde süründü sürünecek gibi görünüyordu. Artık ne kadar çocuk ve küçük olduğunu siz tahmin edin.

Köyde arkadaşlarıyla oynarken tellalın seferberlik ilanını duyar duymaz hiç vakit kaybetmeden askeriyeye koşmuş. Duymuş ki: 'Düşman vatan kapılarına dayanmış. Vatan, bayrak, din, namus ayaklar altına alınıp çiğnenecek.' Artık durur muydu, vatan işgal edilecek. Aç, susuz yaşanabilir fakat vatansız asla yaşanılmazdı. Bu sebeple askeriyeye kaydını yaptırdı. Onu hemen Çanakkale Cephesine gönderdiler.

Cepheye geldiğinde herkes şaşkın bir şekilde 'Bu çocuğun burada ne işi var.' dedi. O kadar küçüktü ki kendisine uyacak bir askeri elbise bulamadılar. Kendi elbiseleriyle yani sivil kıyafetle dolaşıyordu. Bu kadar küçük birisinin askerde olmasıyla insanın hayrete düşmemesi imkânsızdı.

Bu sebeple ona ismiyle değil 'Çocuk' diye sesleniyorlar, çağırıyorlardı. Tüm ordugâhta nam salmış, çocuk yukarı, çocuk aşağı. Cesareti ve o küçük yaşına rağmen olgunluğu askerleri cesaretlendiriyordu. Komutanların bize emanet, aman bir şey olmasın diye üzerine titremelerine rağmen o, cephe ön saflarda asker abileri ve amcalarıyla birlikte savaşmak için can atıyordu. Silahı kendisinden büyük olmasına rağmen canından, bedeninden bir parçaymış gibi sahipleniyor, gözünün önünden hiç ayırmıyor, silahının bakımını hiç aksatmadan tastamam yapıyordu. Askerler, savaş hafifleyip dinlenmeye çekildiğinde eşlerine, nişanlılarına, yavuklularına, ana ve babalarına mektup yazıyorlar; eşlerinin, yavuklularının oyalı mendillerini okşuyor, kokluyor, onlarla hasret gideriyorlardı. Bizim çocuk asker ise, hayatındaki tek kadını, canı, kanı olan anasının kendisini uğurlarken eline tutuşturduğu sade mendili cebinden çıkarır anasının sıcak kucakını hatırlardı. Onun yumuşacık başını okşayıp yavrum demesini gözlerinin önüne getirir ve kalbi hüzünlenir, gözleri

buğulanır, anasının pişirdiği bir tas çorba burnunda tüter, arkadaşlarıyla oynadıkları oyunun hasretini çekerdi. Tam gözyaşları akarken birden kendini toparlar ve kendine şöyle der:

'Kendine gel, sen şu an bir süt kuzusu gibi ananın kucagında olursan, bu vatani kim koruyacak. Düşmanı vatanından kovarsan köyünde bu hasret çektiklerinle ebedi yaşayacaksın. Onun için metin ol. Sen bir askersin, millet senden vatani korumanı bekliyor.'

Fakat kendisi halen, bir süt kuzusu, anasının biricik körpesi ve daha oyun çocuğu denecek kadar ufaktı. Ufak olmasına ufaktı fakat büyümüş de küçülmüştü. Vatanın düşmanlar tarafından sarılması, bayrak, din namusun çiğnenecek olması onu büyütmüş, o ufak bedenine ağır bir yük, sorumluluk yüklemişti. Bu da onu olgunlaştırmış bir yetişkin haline sokmuştu.

Evet, ufaktı daha çocuktu. Ağzı süt kokuyor denilen yaştıydı. Bir yavuklu edinecek arkasında anasından başka bir bekleyeni olacak bir sevdiği aşığı yoktu. Tek aşığı o küçücük yüreğini dolduran vatan aşığıydı.

Günler böyle geçerken bir istirahat anında anasının sade mendilini eline almış üzerindeki tozları siliyor ve anasını hatırlayıp ağladı ağlayacak haldeyken birden taarruz, hücum emri verildi. Hemen minik parmaklarıyla tüfeğini kaptı ve hücum katıldı. Bir elinde anasının mendili bir elinde silah koşuyordu. Koştukça koşuyor, koştukça da en ön saflara ilerliyordu. Yanındaki asker abilerinin yaralanıp düşmelerine veya şehit olmalarına aldırmıyor. Onların yerini dolduruyordu. Bu hengâmede hain bir kurşun bizim Çocuk Askerimizin tam göğsüne, kalbine saplandı. Bir anda durakladı gözleri karardı ve olduğu yere yığıldı kaldı.

Çarpışma bitmiş, yaralılar ve şehitler arasında dolaşanlar gördüklerine inanmıyor ve hayretler içinde kalıyorlardı. Bir çocuk göğsünü elindeki mendiliyle sımsıkı bastırıyor ve bir elinde de sımsıkı tutulmuş bir silah hiç elinden bırakmıyor. Gözleri açık tebessüm bir çehre ile ufka birine bakar bir vaziyette. Kim elinden silahı almaya çalışsa alamıyordu. Bu bizim Çocuk Askerden başkası değildi.



57. Alay'ın Kahramanlık Hikâyesi

Çanakkale Kahramanları Anısına

57. Alay, Çanakkale Savaşı sırasında, 15 Nisan 1915'te Anzak Çıkarmasını durdurması ve verdiği büyük kayıplarla efsaneleşmiş bir alaydır.

57. Piyade Alayı, 19. Piyade Tümeni'ne bağlı üç alaydan biridir. Tekirdağ'ın Yarkışla bölgesinde, 1 Şubat 1915 tarihinde kurulmuştur. Tarihimizin en şanlı birliği olan bu alayın başına kumandan olarak, kahraman Yarbay Hüseyin Avni Bey atanmıştır. 57. Alay, 25 Şubat 1915'te Çanakkale'de bulunan Eceabat'a getirilmiştir. Daha sonra yedek kuvvet olarak Bigali köyü'ne geçmiş ve 24 Nisan 1915 tarihine kadar, Yarbay Mustafa Kemal ve Binbaşı Hüseyin Avni Bey tarafından sürekli olarak eğitime tabi tutulmuştur. 25 Nisan 1915 günü saat 02.45'te muharebe gemilerinin ve muhariplerinin korunmasında Türk kıyılarına yaklaşan Avustralya Tümeninin bir tugayını taşıyan çıkarım araçları, hesapta olmayan bir akıntı nedeniyle kuzeye sürüklenerek saat 04.30'da kumluk bir kıyı (Kabatepe Bölgesi) yerine, Arıburnu Bölgesi'ne çıkarma yaptı. Tamamen kayalık olan bu bölgeyi 27. Türk Alayının 2. Taburu savunuyordu. Karaya çıkan düşman kuvvetlerini işte bu taburun yalnızca bir bölüğü karşıladı. 5. Ordu 19. İhtiyat Tümeni Komutanı Kurmay Yarbay Mustafa Kemal (Atatürk), derhal harekete geçti. 57. Alay'ı bir dağ bataryasıyla güçlendirerek karşı taarruz için Arıburnu Bölgesi'ne yöneltti. Eceabat Bölgesinde bulunan 27. Alayın büyük kısmını da çıkarma bölgesine yönlendirdi.

5. Ordu Komutanı, 19. Tümen'in diğer alaylarının karşı taarruza katılmasını emredince, karşı taarruza geçildi. Yapılan karşı taarruz sayesinde, kıyıda tutunmaya çalışan İngiliz ve Fransız kuvvetleri çekilmeye başladı. Ancak arkadan gelen taze kuvvetler ve deniz kuvvetlerinin etkili ateş desteği sayesinde "Kanlısirt batısı – Sivritepe -Merkeztepe Yükseksirt" hattında tutunmayı başardılar.

Dünyanın en etkili ateş gücüne sahip İngiliz ve Fransız ortak donanmasının, ortalığı hallaç pamuğuna çeviren cehennemi andıran bir ateşten sonra, düşman kara birlikleri saat 05.30'da Seddülbahir'e çıkmaya başladı (25 Nisan 1915).

İlk hedef olarak Alçıtepe seçilmişti: Bu tepeyi ele geçirmek istiyorlardı. Serçetepe, Kanlısirt ve Osmanlı ordularının tek ikmal yolu olan Şarapnel Vadisi, hem bizim açımızdan hem de düşman açısından son derece önemliydi. Her iki taraf da buralara sahip olmak istiyordu. Bu yüzden bölgede kanlı çarpışmalar oldu. Zaman zaman düşman birlikler birbirlerine birkaç metre mesafeye kadar yaklaştılar. Boğaz boğaza geldiler. Her iki taraftan da büyük zayıt verildi. Özellikle İngiliz ve Fransız zayıtı, komutanlara, "Yeni takviyeler gelmezse burada tutunamayacağız" diye feryat ettirecek kadar ağırdı. 27 Nisan 1915 günü saat 16.00 sıralarında, donanmanın ateş desteğiyle başlayan İngiliz taarruzu, Türk savunma mevzilerinin 700-800 metre ilerisinde Zığindere-Eskihisarlık hattında durduruldu. Çıkarma Kuvvetleri Komutanlığı, askerlerimizin o bölgede güçsüz olduğu düşüncesiyle, taarruza kararlıydı. Bu kez hedef, Kitre olarak tespit edilmişti. 28 Nisan 1915 sabahı saat 08.00'de donanmanın desteği altında başlayan İngiliz-Fransız taarruzu, akşama kadar sürdü. Ama karşı taarruzla püskürtüldüler. Düşman kuvvetlerinin zayıtı 3.000'i buldu. Yarbay Hüseyin Avni Bey'in komutasındaki 57. Alayın, başta komutanlar olmak üzere, 628 kişilik mevcudunun tamamı, 25-28 Nisan 1915 tarihleri arasındaki savaşlarda şehit oldu. Bu kahramanların anısına o günden beri Türk Ordusu'nda 57. Alay bulunmamaktadır. 57. Alay şehitliği Çanakkale Gelibolu Yarımadası'nda Kanlısirt'ta bulunmaktadır. İşte o kahramanlar, hala oradalar ve hala o tepeyi bekliyorlar.



BULUTUN KORUMASI

Menkıbelerde bir başka mucizevi yardım da bir İngiliz Alayının bulutların içinde kayboluşu biçimindedir. Olay şu şekilde anlatılmaktadır:

" O gün Kraliyet Alayı taze kuvvetlerle bu saldırıda görev aldı. Sağ tarafta yer alan bu alay, daha az bir mukavemetle karşılaştığı için hızla ilerlemeye başlamıştı. Alay, Azmak Deresi' nin kuru yatağını geçmiş, Kayacık Ağrılı mevkiinden Damakçı Bayırı'na doğru yürüyordu. Karşılarında küçük bir tepe vardı. Tepenin üzerinde garip, soluk renkte bir bulut durmaktaydı. Alay, sol taraftaki Ağıl Dere' ye inmeden tepeye doğru ilerledi ve bulutun içine girip kayboldular. Yani alanda askerlerin Mestan Tepe' den şaşkın bakışları arasında 7-8 değişik bulutla daha birleşerek Trakya istikametine doğru uçup gittiler. Orada bulunan 267 İngiliz askerinden hiçbirinin izine bir daha rastlanamamıştır."



SEYİT ONBAŞI (1889-1939)

Seyit Onbaşı, 1889 yılının Eylül ayında Havran İlçesi Çamlık (Manastır) köyünde dünyaya geldi Babasının adı Abdurrahman, annesinin adı Emine idi Seyit, 1909 yılının Nisan ayı başlarında askere alındı 1912'de Balkan Savaşları'na katıldı Savaş bitişinde terhis edilmedi ve topçu eri olarak Çanakkale Cephesi'nde görev aldı Çanakkale Savaşları'nda gösterdiği kahramanlıkla adını Türk tarihine yazdırdı 18 Mart Deniz Savaşı sırasında, Rumeli Mecidiye Tabyası'nda ayakta kalabilen tek top vardı onun da mermi kaldıran vinci bozulmuştu Seyit Onbaşı büyük bir güçle 215 Okkalık mermiyi üç kez kaldırarak namlunun ucuna sürmüş ve bu kahramanlığı ile Ocean gemisi büyük bir yara almıştı Seyit Onbaşı 1918 sonbaharında köyüne döndü Sanatı olan ormancılık ve kömürcülüğe devam etti 1934 tarihinde yürürlüğe konan soyadı yasasıyla "Çabuk" soyadını aldı 1939 yılında akciğerlerindeki rahatsızlık nedeniyle vefat etti.

NUSRET MAYIN GEMİSİNİN MUTLAK YAKALANIŞTAN KURTULMASI

Nusret Mayın Gemisi Çanakkale Savaşına noktayı koyacak olan görevine çıktığı gece Karanlık Liman ile Seddülbahir arasındaki mayınları toplayıp yerini değiştirirken onu koruyan Anadolu Feneri de bir İngiliz Gemisi üzerine projektörleri dikmiş ve gemiyi takibe almıştı. Fakat birden Anadolu Feneri arıza yaptı Nusret Mayın Gemisi telaşla ışıklarını söndürdü İngiliz gemisi bu sefer kendi projektörleriyle denizi taramaya başladı Geçen dakikalar içinde Nusret Mayın Gemisi tam yakalanacağı anda birden Anadolu Feneri tekrar çalışmaya başladı İngiliz gemisinin projektörleri üzerine kendi projektörlerini dikti ve iki ışık arasında kalan Nusret muhakkak bir hezimetten kurtuldu Görevini yerine getirip geri döndüğünde bu heyecana kalbi dayanamayan gemi kaptanı , Hakkı Bey' in naaşını da karaya çıkardı Anadolu Feneri' nin hiçbir tamirat yapılmadan kendiliğinden çalıştığını öğrenen gemi komutanı Nazmi Bey, bu olayın bir mucize olduğunu daha sonraki günlerde yazdığı günlüğünde bildirmektedir Bundan başka bulutun koruması ile ilgili anlatılan iki menkıbe daha vardır Yine "Uçan Türkler" adlı anlatılan bir menkıbe daha vardır.

SAĞ KOLUMU KAYBETTİM AMA SOL KOLUM VAR

Seddülbahir ve Conkbayır'ın büyük kahramanlarından biri de Bombacı Mehmet Çavuş 'tu. Bu kahraman Anadolu çocuğu, İngilizlerin siperlerimize fırlattığı el bombalarını korkusuzca hemen yakalar, karşı tarafa fırlatır ve zararını kendilerine dokundururdu. İngilizler bunu anlamış olacaklar ki bombaları birkaç sayı saydıktan sonra fırlatarak Mehmet Çavuş 'un iadesini önlemeye çalışmışlardı. İşte böyle bir bomba Mehmet Çavuş 'un elinde patlayarak sağ elinin bileğinden kopmasına sebep olmuştu. Bu yiğit delikanlı görev bilinciyle hastaneden tabur kumandanına yazdığı mektupta şöyle diyordu: "Sağ kolumu kaybettim, zarar yok, sol kolum var. Onunla da pekâlâ iş görebilirim. Beni üzen ve düşmanla çarpışmama mani olan şey yarımın henüz kapanmamış olmasıdır. Hastaneden kurtularak harbe katılmadığım için beni mazur görünüz, affedeniz muhterem kumandanım."

TÜRKİYE MEHMETÇİK'E MEHMETÇİK TÜRK MİLLETİNE EMANETTİR.



Yenişehir Merkez Koleji
2019-2020 sosyal farkındalık
bütçesinin tamamını
öğrencilerimiz adına
TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ
MEHMETÇİK VAKFINA
bağışlamıştır.



YENİŞEHİR MERKEZ KOLEJİ DENİZ ORAL'LA

26 Şubat Çarşamba günü okulumuzu sevilen sanatçı Deniz ORAL ziyaret etti. 1963 yılında Mersin'de doğan ve üniversiteye kadar eğitim hayatını Mersin'de tamamlayan, oyunculuğa Mersin Bölge Tiyatrosu'nda adım atan ve o gün bugündür birçok önemli tiyatro, sinema ve dizi projesinde yer alan ilimizin yetiştirdiği değerli sanatçılardan Deniz Oral, öğrencilerimizle okulumuzun konferans salonunda keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Son derece samimi bir atmosferde gerçekleşen söyleşi için ve okulumuza düzenlediği ziyaretten dolayı Deniz ORAL'a teşekkür ediyoruz.



EN ÇOK KİTAP OKUYAN SINIFLARIMIZ



Ocak ayında EN ÇOK KİTAP OKUYAN sınıfımız
3/D'yi tebrik ediyoruz.



Ocak ayında EN ÇOK KİTAP OKUYAN sınıfımız
1/A'yı tebrik ediyoruz.

2 Nisan
Otizm Farkındalık Günü
Beni Fark Et!



ANAOKULU - İLKOKUL - ORTAOKUL

www.yenisehirmerkezcoleji.com

0324 327 00 77 - 0533 698 33 33



27 MART
**DÜNYA
TİYATRO
GÜNÜ**
KUTLU OLSUN

ANAOKULU - İLKOKUL - ORTAOKUL

www.yenisehirmerkezcoleji.com

0324 327 00 77 - 0533 698 33 33



YMK'DE ENSTRÜMAN

ENSTRÜMAN NEDEN ÖNEMLİDİR?

Geçmişte yapılan birçok araştırma müziğin çocukların zihin gelişiminde büyük rol oynadığını vurgular, yakın dönemde yapılan araştırmalar ise müzik aleti çalmanın beyin gelişimine ve sinir sistemine faydasını ortaya koymuştur.

Peki, müzisyen birinin beyindeki farklılıklar nelerdir? North Carolina Müzik Araştırma Bölümü müzik eğitimi verdiği kişiler ile müzik aleti çalmayan kişileri karşılaştırmıştır. Araştırmanın sonucunda müzik yapanların beyinlerinin işitsel ve görsel kısımlarının aktivitesinde artış olduğunu kaydetmiştir. Müzik yapmayan kişilerin beyinde ise sadece işitsel veya sadece görsel kısımda aktivasyon olduğu belirlenmiştir. Sonuç olarak müzik yapanların beyinlerinin iki alanında aktive olduğu kaydedilmiştir.

Küçük yaş çocukların müzik ile ilgilenmelerinin akademik başarılarını da olumlu etkilediği bilinmektedir. Yaşları ilerledikçe de sorumluluk bilinçleri gelişmekte ve edindikleri düzeni yaşamlarında devam ettirmektedirler.

Müzik, çocuğun konsantrasyon becerilerini destekler. Müzik beyin birden fazla alanını aktive ettiğinden, çocuğun dikkat becerilerinin gelişmesine ve pekişmesine yardımcı olur. Müzik ile ilgilenen çocukların işitsel becerilerinin ve işitsel dikkatlerinin daha iyi olduğu belirlenmiştir. Bu çocukların uyarınları ayırt etmede de diğer çocuklara göre daha başarılı oldukları söylenmektedir (örneğin sesli bir sınıfta öğretmenin söylediklerine odaklanabilmek).

Müzik çocuğun okuma ve yazma becerilerini geliştirir. Müzik ile ilgilenen çocukların işitsel becerileri diğer çocuklara göre daha gelişkin olduğu için sözel ifadeleri daha hızla gelişir. Müzik yaparken birçok farklı alana dikkat etmesi gerektiğinden, okuma ve yazma çocuğa daha kolay bir görev olarak gelmeye başlar.

SEÇİLEN MÜZİK ALETİNE GÖRE ÇOCUĞUN MOTOR BECERİLERİ, ÖZELLİKLE İNCE MOTOR BECERİLERİ GELİŞİR VE PEKİŞİR. AYRICA PARÇA İÇİNDE NOTALARI TAKİP ETME ÇOCUKLARIN MATEMATİKSEL GELİŞİMİNİ DE DESTEKLER.

Küçük yaşta çocuğun müzikle ilgilenmesi çalışma alışkanlığı için referans oluşturur. Yapılan bir çalışmada müzik ile ilgilenmeyen çocukların, müzikle ilgilenen çocuklara göre okul başarıları ortalamalarının daha düşük olduğunu belirlenmiştir. Küçük yaşta bir müzik aleti çalması ve düzenli olarak bu konuda çalışıyor olmak çocuğun hafızasını güçlendirir, daha çabuk odaklanmasına yardımcı olur ve çalışma disiplinini, pekiştirir. Ayrıca müzik ile çocuğun kendine güveni artabilir, liderlik özelliği, sorumluluk bilinci ve olumlu davranışlar pekiştirilebilir.

Bir müzik aleti çalmak çocuğun yaşam kalitesini olumlu yönde etkiler. Yakın dönemdeki çalışmalar, okul korosunda veya orkestrasında yer alan çocukların şu anki ve ileride yaşamlarında en düşük alkol ve sigara kullanımına sahip grup olduğunu belirtmiştir.

Müzik aleti çalmak sadece beyini uyarmakla kalmaz, çocuğun stres düzeyinde de düşüşe yardımcı olur. Müzik ile çocuk kendini ifade edebilir. Çaldığı parçadaki ritimler onu sakinleştirebilir. Yapılan araştırmalarda müzikteki ritimlerin kaygı bozukluklarında ve depresyonda etkili bir ek tedavi yöntemi olduğunu ortaya koymuştur.

Müzik aletini çalabilmek birçok çocuğun bir orkestraya veya küçük bir gruba katılmasına yardımcı olur. Kendi özelliklerine yakın kişiler ile tanışmak, sosyal ilişkilerini kuvvetlendirmek için de müzik iyi bir araçtır.

ENSTRÜMAN KULÜPLERİMİZ TARAFINDAN DÜZENLENEN KONSERLERİMİZDEN KARELER





YMK AKTÜEL



TEMEL FIKRALARI :)

Temel paraşüt satıyormuş. Bir müşteri gelmiş:

- Bu paraşütle 4000 metreden atladık diyelim açılmazsa ne olacak ?
- 1. düğmeye bas açılır.
- Ya açılmazsa ?
- 2. düğmeye bas açılır.
- Ya açılmazsa ?
- Uşağum 3. düğmeye bas kesin açılır.
- 3. düğmeyede bastık ya açılmazsa ?
- Heee o zaman 2 yıl garantisi var getirursun değiştiruruk !

**Temelin Öğrettikleri**

Temel oğlunun getirdiği karneye bakmış, sol tarafta notlar; Türkçe zayıf, Matematik zayıf, Vatandaşlık zayıf, Fen Bilgisi zayıf, Müzik zayıf... Sağ tarafta notlar; Arkadaşlarla Uyum pekiyi, Hal ve Gidişat pekiyi, Temizlik pekiyi, Dış Koruma pekiyi. "Uyy" demiş Temel, "Şu öğretime bak, Benim öğrettiklerimin hepsi pekiyi, onun öğrettiklerinin hepsi zayıf."

FIKRA :)

Cemal ile Temel askerde beraber nöbet tutarlarken, komutanları bir bakmış Cemalin elinde bir mektup, okuyor.

- N'apıyorsunuz, demiş.

Temel:

- Sevculümden mektup celdi. Okuma yazma pilmem, Cemal okuyo pağa.

- Peki Cemal'in kulaklarındaki pamuk ne?

Temel:

- Mektubu tuymasın diye.... :))

**'TEMEL'İN ŞİİRİ'**

Temel bir Kıza Aşık olmuş.
Aşkından Şiir yazmış;

- Sabahları Yemek Yiyemiyrum
Çünkü Seni Düşüniyrum
- Öğlenleri Yemek Yiyemiyrum.
Çünkü Seni Düşüniyrum
- Akşamları Yemek Yiyemiyrum
Çünkü Seni Düşüniyrum.
- Geceleri Uyuyamiyrum.
Çünkü Açım.

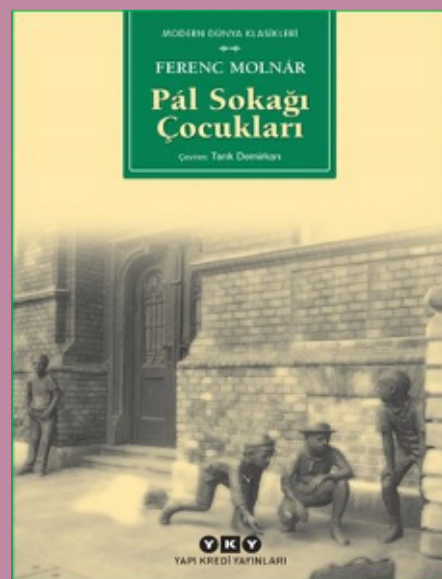
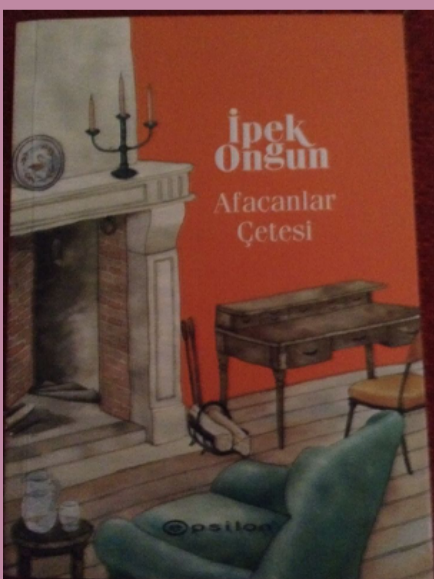
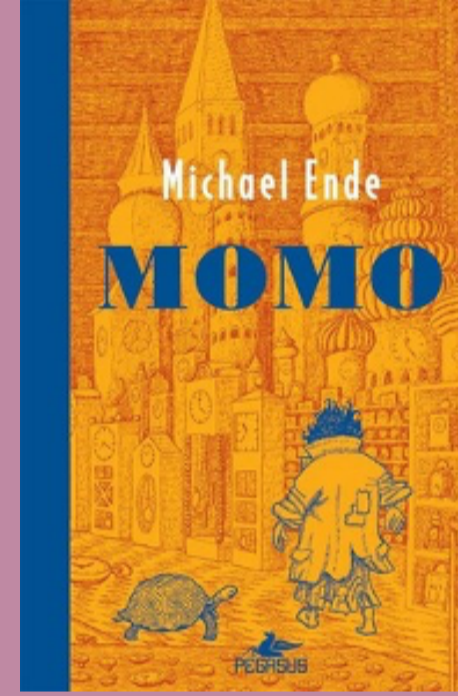
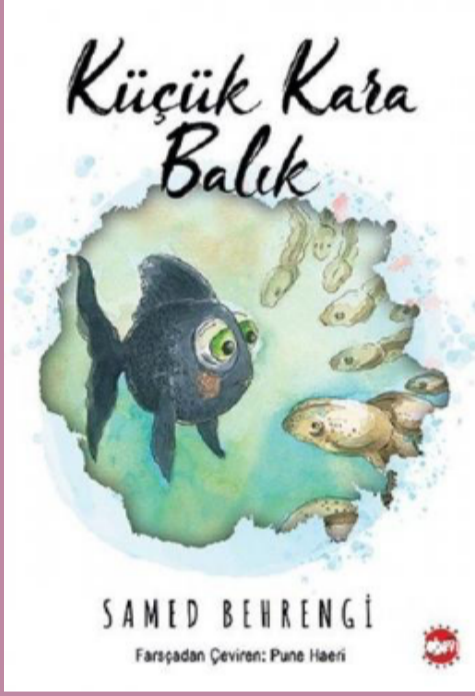
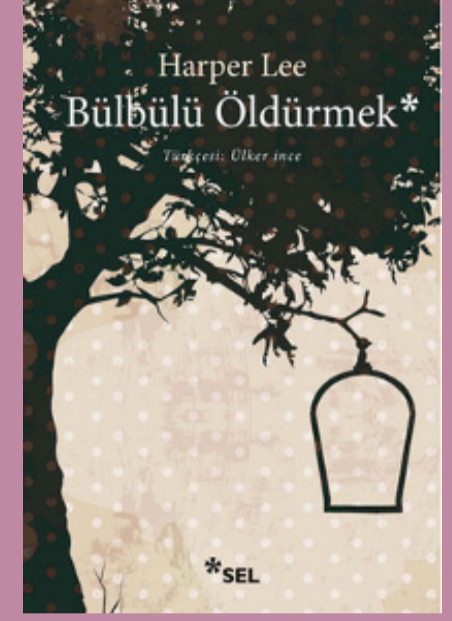
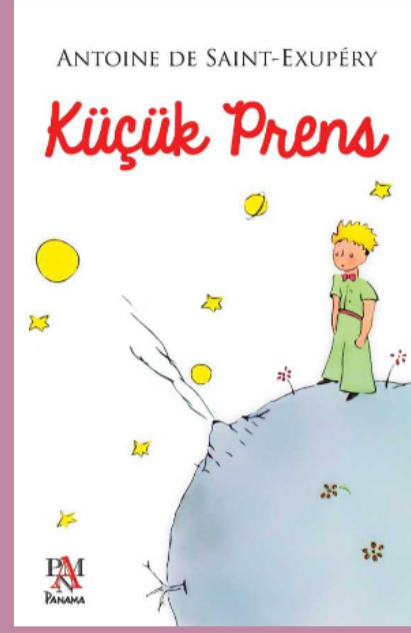
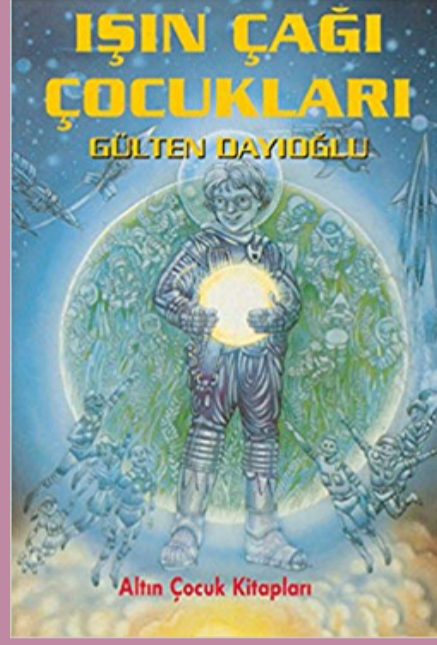
**"Beş Para Etmez"**

Kavga eden Temel ve Dursun'a söyle der;
"Sen beş para etmez adamın birisin" deyince,
Dursun da alaycı bir gülümseme ile;
"Öyleyse ispat et de görelim." der.
Hemen bir taksi çağırın Temel, taksiciye;
"Söyle bakalım!" der.
"Beni Trabzon Merkez'e kaç götürürsün?"

Taksici; "İki bin" der. Temel;
"Peki, Dursun'la birlikte kaç olur?"
Taksici; "Değişmez." der

Temel, Dursun'a dönerek yapıştırır cevabı; "Gördün m seni hesaba bile katmıyor.
Şimdi anladın mı, beş para etmediğini?"

OKUYALIM



İZLEYELİM

Oyuncak Hikayesi (Toy Story)



Karlar Ülkesi (Frozen)



Wall-E



Kubo ve Sihirli Telleri (Kubo and the Two Strings)



Neşeli Ayaklar (Happy Feet)



Komşum Totoro (My Neighbor Totoro)



Benim Küçük Midillim (My Little Pony: The Movie, 2017)



Peter Pan



Moana



Ters Yüz (Inside Out)



Ratatuy (Ratatouille)



Aslan Kral (The Lion King)



Kayıp Balık Nemo (Finding Nemo)



Coco



Yukarı Bak



